



શેઠ ચીમનલાલ
નર્મદાદાસ
વિદ્યાવિહાર

વર્ષ:- ૭, અંક: ૧૬, નવેમ્બર-ડિસેમ્બર ૨૦૧૭. શેઠ ચી. ન. વિદ્યાવિહાર, આંબાવાડી, અમદાવાદ-૬. ફોન: ૨૬૪૬૩૫૧૧, ૨૬૪૬૩૬૮૬
ઈ-મેઇલ: cndirectorsoffice@cnvidyavihar.edu.in • વેબસાઈટ: www.cnvidyavihar.edu.in

સંનિધિ

ભૂણહત્યા પામેલ દીકરી કહે છે....

મા ઓ મા! હું તારી નાનકડી વહાલકી દીકરી મા. તું તો ભૂણહત્યા કરાવીને મારાથી છૂટી ગઈ. હાશકારો થયોને? મા હું જાણું છું. મારી હત્યા પાછળ કોઈ દિલથી રોચા પણ નથી. પણ મા, મારા તારી સાથેના જોડાણ સમયે તો તું કેટલી ખુશ હતી? તો અચાનક તને શું થયું મા? મા મારે પણ આ જગતમાં આવી તારી આંગળી પકડીને ચાલવું હતું. દીગલીની સાથે મિત્રતા બાંધવી હતી. ચણિયાચોળી, ઝાંઝર પહેરીને હુમક હુમક નાચવું હતું મા! મારે પણ મારે પણ આ બાળપણના રંગોમાં રંગાવું હતું મા મારેતો બાળની વેલ થઈ તારા દ્વારે જુલવું હતું લાગજીના બંધનો બાંધી તારી મમતાને માણવી હતી.

મા મારેતો સંવેદનાની મહેક મહેંકવવી હતી. આવા તો લાખો શરીરાં લઈને બેઠી હતી હું તારીંબમાં પણ મા, પુત્ર મોહમાં આંધળી બનેલી તું કેટલી હેઠ કૂર થઈ ગઈ કેતે તારી જ કૂરમાં તારા અંશના ટુકડે ટુકડા કરાવી દીધા? મેં શું ગુનો કર્યો માં? હું તારી કુઝ દીકરી તરીકે જન્મી એજ મારો અપરાધ છે ને? મા તું દહેજ રૂપી દાનવના ઉરથી એટલી તો કઈ રીતે ડરી ગઈ કે તારી મમતા પણ આડી ના આવી? પુરુષપ્રધાન સમાજના જાતિ, નિયમો, વલણોની સામે હાર માનીને હથિયાર હેઠા મૂકી



દીધા? પુત્ર મોહમાં આંધળી બનીને તે ભૂણહત્યા રૂપી કઢોરતાનું કવચ ઓફ્યું ત્યારે તને જરાય વિચાર ન આવ્યો મા કે હું તારોજ અંશ છું મા એક વાર તો વિચાર્યું હોતેક મારા વિના ભર્ધલાને રાખી કોણ બાંધશે? મા એકવાર તો વિચાર્યું હોત કે જો તારા જેવી દરેક મા આવું પગલું લેશે તો વહુ ક્યાંથી લાવશો સહું? મા એક વાર તો પણાને સમજાત્યા હોત કે આ દીકરી એ ઘરને સ્વર્ગ બનાવે છે. મા એકવાર તો વિચાર્યું હોત કે જો નાનીએ પણ આ કૃત્ય કર્યું હોત તો શું તું આ ધરતી પર અવતરી શકત? મા મા વિક્કાર છે તારા જેવી માતાઓને કે જેમણે છેદ્વા બે દાયકાઓમાં એક કરોડ બાળકીઓને આ પૃથ્વી પર અવતરવા ન દીધી મા મારા જેવી બાળકીઓ નહિ જને તો ભર્ધલા માટે ભાબીને ક્યાંથી લાવીશું લાવીશું મા? આમ, આજે આ દીકરીની દર્દભરી વિનંતી છે આ સમાજને કહેવા આવી છું કે દીકરી એ વહાલનો દરિયો છે કે મા હું તારો અંશ છું મા તારા વંશના બીજને ફણગાવવા દેજે. અમને ભાણવીને બે કુણ તારવા

દેજે મા. કારણકે દિકરીનો રૂડી સમાજની મૂકી, દીકરી વિનાની જિંદગી અધૂરી, દીકરીનું સમાજમાં જાળવો માન, જાતિ જાણવા કદી ન કરવો નિદાન મહેરબાની કરીને જાતિ-પરીક્ષણ અટકાવો અને દીકરા-દીકરીમાં સમાનતા કેળવો.

“ના કયો આ નાનકડી કળીઓને,
એને પણ આ સૂચિ પર અવતરવા દેજો,
કૂલ બનીને ખીલશે એક દિવસ,
જીવન એને મેળવવા દેજો,
લણવી એને બે કુણ તારવા દેજો,
બેટી બચાવો, બેટી પદારોનું ધેય સાર્થક કરજો”

- વૃષ્ણિ એ. મહેતા, ૧૦-૬

સંપાદકીય

કે પોતા માટે પ્રાર્થ તે યાચના છે,
ને બીજા માટે માંગે તે પ્રાર્થના.

આપણી શૈક્ષણિક સંસ્થાઓમાં થતી વિવિધ પ્રવૃત્તિઓ પૈકી પ્રાર્થના સભા તથા સાહિત્ય સભાની વિવિધ શૈક્ષણિક પ્રવૃત્તિઓ દ્વારા વિદ્યાર્થોનું ધરતર થાય છે. પ્રાર્થના એ એક રીતે હૃદયનું સ્નાન છે અને બીજી રીતે હૃદયનો ખોરાક પણ છે. પ્રાર્થનાના વાતાવરણમાં જો આપણે તથીન થઈ શક્યા તો હૃદયમાં ભેગા થયેલા અનેક કુસંસ્કારો અને મલિન સંકલ્પો ધીમે ધીમે ઓગળી જાય છે અને શુભ સંકલ્પો મજબૂત અને વિકસિત થતા જાય છે.

નૂતનવર્ષની પૂર્વ સંધ્યાએ આપ સૌનો શિક્ષણ વૈભવ તેજપુણી પ્રકાશિત થાઓ, આરોગ્ય નિરોગી બનો તથા શિક્ષણના ઉત્તમ શિખરો સર કરો તેવી અભ્યર્થના સાથે શેઠ સી.એન. પરિવાર દ્વારા વિદ્યાવિહાર પરિવારની વિવિધ સિદ્ધિઓ, નવા પ્રયોગો, અનુભવજન્ય પ્રસંગોની સાથે વિદ્યાર્થોઓ અને કર્મચારીઓમાં રહેલા વિશિષ્ટ કૌશલ્યો નિર્દર્શિત કરતા શૈક્ષણિક લેખો સાથેનો ઈ-સંનિધિનો—વધુ એક અંક વાંચન અને પ્રવૃત્તિમાં મદદરૂપ થશે તેવી અભિલાષા સહ,

ડૉ. ડિરીટ જોશી
નિયામક,
શેઠ ચી.ન.વિદ્યાવિહાર

પ્રકાશક:- ડૉ. ડિરીટ જોશી

સંપાદક મંડળ:- ડૉ. ભગવાનભાઈ પટેલ, શ્રી ભક્તિભાઈ પટેલ,

શ્રી બિમલભાઈ રાવલ, શ્રીમતી તૃપિતી રાવલ

ફોનો પસંદગી:- કેસરીસિંહ પુરોહિત, દિલાવરસિંહ

સ્વચ્છતા ત્યાં પ્રભુતા

“સ્વચ્છતા ત્યાં પ્રભુતા” આ ત શબ્દો આપણને ઘણું બધું કહી જાય છે. પ્રભુનો વાસ જ્યાં સ્વચ્છતા છે ત્યાં જ હોય છે જે સનાતન સત્ય અને આપણા પૂર્વજી દ્રારા કહેવાયેલી સત્ય કહેવત છે.

જ્યારે આપણે આપણી આસપાસ નજર કરીશું તો આપણને ખબર પડશે કે સ્વચ્છતાની કેટલી અને કંયાં જરૂર છે. જીવન ધોરણનું પ્રમાણ તે દેશની સ્વચ્છતા પરથી કાઢી શકાય છે. આપણા પચ્છમી દેશો પર નજર કરીશું તો આપણને જણાશે કે ત્યાં સ્વચ્છતાનું કેટલું મહત્વ છે. ત્યાંના રસ્તા એકદમ ચોખ્યાં અને સ્વચ્છ જોવા મળશે. રેતી, રજકષ જેવા કચરાનું પણ સ્થાન ત્યાં જોવા નહીં મળે. લોકો પણ સ્વચ્છતા પ્રત્યે તેટલા જ જાગૃત જોવા મળશે.



ભારતવર્ષના ભૂતકાળ પર નજર કરીશું તો આપણને જાણવા મળશે કે ભારત દેશ પણ સ્વચ્છ અને ચોખ્યો હતો. કાળજીમે વસ્તી વધારો થતાં કચરાની સમસ્યા વધતી ગઈ. લોકોને પણ સ્વચ્છતાનું એટલું મહત્વ ના હોઈ ભારત દેશમાં ગંદકી ફેલાવવા માટે આપણે જ જવાબદાર છીએ. આપણે જ્યારે પણ રસ્તા પર અથવા કોઈ જાહેરસ્થળ પર કચરો કે ગંદકી જોઈએ છીએ ત્યારે આપણા મનમાં અણગમો ઉત્પન્ન થાય છે. પરંતુ બીજી જ મિનિટે આપણે કચરા કે ગંદકી માં આપણું પણ યોગદાન આપી અને તેમાં વધારો કરતાં હોઈએ છીએ. આજે આપણી નદીઓ



જેવી કે ગંગા, જમુના, સરસ્વતી વગેરેને ગંદી કરવા માટે સૌથી મોટો હાથ આપણો જ છે. આપણે તેમાં પવિત્ર થવાના બહાને ડૂબકીઓ મારી અને પૂજાપાની વસ્તુઓ પધરાવીને દૂધિત કરવામાં આપણું યોગદાન આપી એ છીએ.

રસ્તા પર કચરો ફેંકી, ખૂલ્લામાં શૌચ કરી, પાલતુ પ્રાણીઓને રહણતા છોડી આપણે આપણું આગણું જ નહીં જ પરંતુ આપણું ગામ, શહેર, દેશ બધું જ ગંદું કરીએ છીએ. આપણે પણ આપણું ઘર, સોસાયટી, શહેર અને દેશને સ્વરચ્છ રાખવા પ્રયત્ન કરીએ અને સ્વચ્છ ભારતના ગઠનમાં આપણું યોગદાન આપીએ. “સ્વચ્છતા ત્યાં પ્રભુતા, શાંતિ અને સમૃદ્ધિ”

તનુશી તુખાર શાહ
ધોરણ: ૬ / અ

પિતાનો પુત્ર પ્રત્યેનો પ્રેમ

મને પણ કરતાં સાંજ વધારે ગમે છે.

કારણકે પણાતો રમકડાં જ લાવે છે.

પણ સાંજતો મારા પણાને લાવે છે.

દરેકના જીવનમાં એક અગત્યનો ભાગ જરૂરે છે, પરંતુ તેની સાથે પિતાનો પણ તેટલોજ ફાળો છે.

અત્યાર સુધી મારા પણ વિશેનો નિબંધ કયારેક પૂછવામાં આવ્યો નથી. દરેક સ્કૂલમાં, નોટબુકમાં કે ગુજરાતીની નિબંધમાળા લો “મારી બા” આ વિશેના નિબંધ હશે હશે ને હશેજ. પરંતુ પણ વિશેના નિબંધ કેમ નહિ! ખબર છે, આપણી આંખ ખુલેને ત્યારથી જ પણ ગાયબ અને રાતના રાહ જોતા જોતા સૂઈ જઈએ _ આંખ બંધ થાય ને વળી પણ આવે. આમને આમ આપણી જિંદગીના અદાર વર્ષ ની કળી જાય અને જ્યારે મમ્મી અને પણ વચ્ચે જઘડો થાય ત્યારે મમ્મીની તરફેજ કરીએ અને જ્યારે અને જ્યારે પરણી જઈએ ભાગલા કરવાનો વારો આવે ત્યારે પણ આપણા મોઢા માંથી એક જ વાક્ય નીકળે છે. પણ તમે તો રહેવા જ દો શું કર્યું છે. મારા માટે આજ સુધી આજ વાક્યથી



જઘડાની શરૂઆત થાય કે ન થાય તો પણ આપણે એક વખતતો કહી એ જ કે, તમે તો રહેવાજ દો તમે તો શું કર્યું છે? મારા માટે. કારણ કે આપણને સુવડાવે કોણા? મમ્મી, ઉઠાડે કોણા- મમ્મી, નવડાવે કોણા? મમ્મી, મનાવે કોણા ? મમ્મી બધું જ મમ્મી કરે છે. દિવસમાં આંખ ખુલેને ત્યારથી અદાર કલાકનો પ્રેમ મમ્મી આપે છે. તો આપણને એવું લાગે છેકે પણ મારા માટે કંઈજ કરતાં નથી આપણને કોઈ રમતના સાધનો જોઈતા હોય તો આપણે મમ્મીને જ કહીએ છીએ. અને મમ્મી પણ પણ પાસે થી લઈને આપે છે. અને તેનો બધો જ જુસ મમ્મીને આપીએ છીએ અને મમ્મીનો આભાર માનીએ છીએ.

એટલે શાળાના હેડ માસ્તર અને પુસ્તક લખવાવાળાઓ સમજે છે કે પાપા વિશે નિબંધ લખવા જઈશું તો આ લોકોને કંઈ ખબર નહીં પડે. મા વિશેનો નિબંધ પૂછો તો બધું લખી શકશો. મમ્મી સવારના આમ કરે બપોરના આમ કરે પરંતુ પણ વિશે નહીં. પણ તમને ખબર છે. મમ્મી જેટલો પ્રેમ કરે છે. એટલોજ પ્રેમ પણ કરે છે. અદાર કલાક ખુલ્લી આંખનો પ્રેમ એટલે મમ્મી હવે જુઓ પણ કેટલો પ્રેમ કરે છે.

રાત્રીના નવ વાગ્યા સુધી પણ્ણાની રાહ જોઈ સૂઈ જઈએ પછી પણ આવે છે અને દરવાજો ખખડાવે છે. આખા દિવસનો થાક લઈને આવનાર પણ દરવાજો ખખડાવાની સાથે જ હળવાશ અનુભવે છે. શું કામ ખબર છે? એમને એક આનંદ હોય છે કે મારો પુત્ર જાગતો હશે. તો એક મજાનું ચુંબન કરીશ. આમ અડધો થાક તો પોતાનો પુત્ર જ ઉત્પારી નાખે છે. પરંતુ દરવાજો ખુલે છે અને પોતાની પત્તીને પૂછે છે મારો પુત્ર

સુઈ ગયો! હા, એટલું સાંભળતાની સાથે જેટલો થાક ઉતરી ગયો હોય તેનાથી ડબલ થાક ચીજી જાય છે. અને બેગ મુકીને પોતાનો દિકરો જ્યાં સુતો હોય ત્યાં પથારી પર જઈને તેને વાલ કરતો હોય છે. છાતીએ અને પીઠ પર હાથ ફેરવે અને પોતાની પત્નીને પૂછે આજે મારો પુત્ર શાળાએ ગયો હતો એને શાળામાં મજાતો આવીને, ટ્યુશન શિક્ષક આવ્યા હતા? એમને મારા દિકરો ને કંઈક કીધું કે ટાપલીઠો મારી નથીને? આજે મારો દિકરો કંઈ માગતો હતો? એટલે મમ્મી બોલે હા, ફૂટબોલ માંગતો હતો. એટલે પાપાની આંખમાં આંસુ આવી જાય પણ બહાર ન કાઢે અને દુઃખ અનુભવી પુત્રને ચુંબન કરી કહે કે એને કહેજે કે કાલે ફૂટબોલ લાવી દઈશ અને અચાનક પત્ની બોલે બહુ થયું હવે જમીને સૂઈ જાવો. પાપા જમવા બેસે ત્યારે કોળીયો મોમાં મુક્તાં કહે, દિકરાએ ખાંધું? પછી પત્નીને કહે કે તું બહુ ભાગશાહી છે. તું આપણા દિકરાને નવડાવે, ખવડાવે, જગડે, સુવાડે ક્યારેક મને પણ એવું થાય છે કે દિકરાને મારા હાથે ખવડાવું, પીવડાવું, રમાડાવું ત્યારે મમ્મી કહે ક્રમેધી વહેલા આવી જતાં હોય તો?

ત્યારે પિતા શું કહે છે તે સાંભળા જેવું છે. પિતા કહે કે હું બે પૈસા વધારે કમાઈને લાવું જેથી કરી મારો પુત્ર પોતાના પુત્ર માટે મોડો ના પડે આછે એક પિતાનો પોતાના પુત્ર માટેનો પ્રેમ.

પાપા વિશે ઓછુ કહેવું કે ઓછુ બોલવું એટલે શબ્દો ઓછા પડવા એમ નહીં પણ શબ્દો આછા પડવાં. પાપા એક મજાનો માળો બાંધે છે અને એમાં સંબંધોની સોડા રાંધી સમાણાઓનાં ટૂકડાં સાથે છે.

આપણો જ્યારે મોટા થઈએ ત્યારે પિતાને તરછોડી દઈએ છીએ પાપાને ગમે તેમ બોલીએ છીએ પરંતુ પિતા એ ઘરનો મોબાઇલ છે. તમને ખબર છે? જ્યારે એમની પરિસ્થિતિ સારી ન હતી ત્યારે પણ તેમને આપણાને શાળાની ફી ભરીને ભણાવ્યા છે. આપણી દરેક માંગ, સપનાં પૂર્ણ કર્યા છે. આજે જો આપણે સજ્જન બની ફરતાં હોઈએ એ બધું પાપાને આભારી છે પણ જ્યારે નામ ખરાબ થાય તો મમ્મી તો હજાએ બચી જાય પરંતુ આપણી પાછળ પિતાનું નામ વગોવાઈ જાય છે.

એકડો ધૂંટા આડકરા થતાં પાપા

પરીક્ષા વખતે વાંચવા જગડતા એલાર્મ થતાં પાપા

ક્લિક રમતાં છંગો માર્યા હોય ત્યારે

દા કરતાં વધારે ઉછ્વષ્ટાં પાપા

ખોટ અનુભવાય છે તમારી આજે

કોઈ નિર્ણય જતે લેવાતો નથી આજે

રોજ રોજ જોઈ તસ્વીર તમારી સવાર ને સાંજ

મારા લ્લાલા પાપા કેમ ભૂલાય તમને આજ

જેમ મા ઘરનું ગૌરવ હોય છે તેમ પિતા ઘરનું અસ્તિત્વ હોય છે. માની પાસે અશ્વની ધારા તો પિતા પાસે સંયમ હોય છે. બે સમયનું ભોજન મા બનાવે છે. પરંતુ જીવનભરના બોજનની વ્યાવસ્થા પિતા કરે છે.

પિતાને આપણા સહજ રીતે ભૂલી જઈએ છીએ ક્યારેક જો ઢોકર વાગે તો પણ આપણા મોં માંથી ઓહ! માં એમજ નિકળે છે જ્યારે રસ્તો પાર કરતાં કોઈ ટ્રક પાસે આવી ને બ્રેક મારે છે ત્યારે આપણાં મોં માંથી ઓહ! બાપરે શબ્દ નિકળી જાય છે કેમકે નાના નાના સંકટો માટે માં છે પણ જ્યારે મોટા સંકટો આવે ત્યારે પિતાનીજ યાદ આવે છે.

આમ પિતા એક ઘટાદાર વૃક્ષ સમાન છે. જેની શીતલ છાયામાં આખો પરિવાર સુખ ચેનથી રહે છે.

કલ્પેશ કે. ડાભી

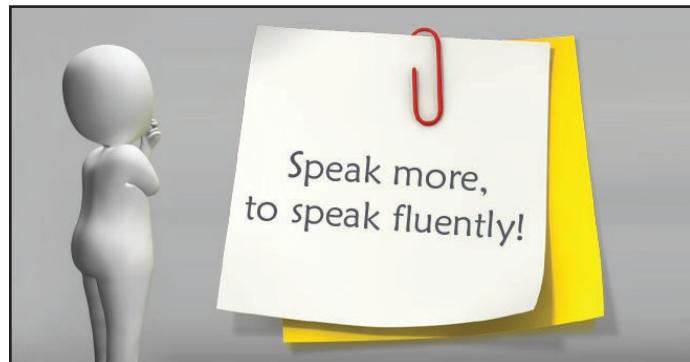
પ્રશિક્ષણાર્થી,

F.Y.D.Ed -2017

અંગ્રેજી કેવી રીતે બોલવું?

અંગ્રેજ ભાષા કેવી રીતે બોલી શકાય તે વિશે તમે સાંભળવા આતુર છો? તો દરેકનો જવાબ હા' આવશે. અંગ્રેજ ભાષા એ આપણા જીવન તથા કેરીયરનો સૌથી મહત્વનો ભાગ છે. અંગ્રેજ આપણી માતૃભાષા નથી. પણ તે એક ભાષા જ છે. પહેલા તો એ વિચારો કે લોકો અંગ્રેજમાં બોલી શકે છે તો આપણે કેમ ના બોલી શકીએ? અંગ્રેજ ભાષા શીખવા માટે મોટીવેશન (પ્રેરણ)ની જરૂર છે. ૩૦ વર્ષ પહેલાં અંગ્રેજ ભાષા શીખવાડવામાં આવતીજ હતી પરંતુ તે વખતે તેનું એટલું બધું મહત્વ ન હતું. જ્યારે આજના જમાનામાં અંગ્રેજ ભાષાનું ખૂબજ મહત્વ છે. અંગ્રેજ ભાષા આંતરરાષ્ટ્રીય ભાષા છે. આ ભાષા દુનિયાના બીજો દેશો જોવાની એક બારી છે. જો તમે સારી રીતે અંગ્રેજમાં વાતચીત કરી શકશો, તો આખી દુનિયા ને તમે જીતી શકશો. દરેક વ્યક્તિને જીવનમાં સફળ થવું ગમે છે.

મિત્રો, આ ભાષા સારી રીતે બોલવા માટે તમારે તમારો મગજના વિચારોને બદલવા પડશે. એટલે કે નકારાત્મક વિચારો દૂર કરવા પડશે. જેવાકે હું અંગ્રેજ ખોટું બોલીશ તો? જ્યારે હું અંગ્રેજ બોલીશ ને બધાં હસશો તો? હંમેશા હડકારાત્મક વિચારવાનું. તમે પોતે વિચારો કે કોઈ વ્યક્તિ તમને અંગ્રેજમાં પણ પૂછશો તો તરતજ તમે તેનો જવાબ તમારી માતૃભાષા કે હિન્દીમાં આપવાનો પ્રયત્ન કરો છો અને આજ વસ્તુ બદલવાની જરૂર છે. મિત્રો આપણે આપણી માતૃભાષાને પ્રેમ કરીએ જ છીએ. આપણા અંગત જીવનમાં માતૃભાષા જ ઉપયોગી થાય છે. પરંતુ આપણા વ્યાવસાયિક ક્ષેત્રમાં અંગ્રેજ ભાષાની જરૂર છે. માટે ગુજરાતી ભાષા ભૂલવાની જરૂર નથી અને અંગ્રેજ ભાષાને ઘરમાં બહુ બોલવાની જરૂર નથી.



મિત્રો, આપણે અંગ્રેજ કેમ બોલી શકતા નથી? સારા સારા અંગ્રેજના શિક્ષકો અંગ્રેજ વ્યાકરણ બહુ સારી રીતે જાણતા હોય છે. પરંતુ તેઓ અંગ્રેજમાં વાતચીત કરી શકતા નથી કેમ? એનું એકજ કારણ છે કે તેઓની પાસે અંગ્રેજ ભાષા બોલવાનો મહાવરો જ નથી. જો તમે મહાવરો શરૂ કરશો તો ચોક્કસથી તમે અંગ્રેજ બોલી શકશો. હા શરૂઆતમાં કદાચ અંગ્રેજ બોલતી વખતે ખોટું બોલાય તો જરાય ચિંતા કરવાની જરૂર નથી. ખોટા માંથી સાચું થઈ શકે છે.

અંગ્રેજ ભાષા શીખવા માટે મુખ્ય ચાર કૌશલ્યોને ધ્યાનમાં રાખવા પડે. (૧) Listening Skill (૨) Reading Skill (૩) Writing Skill (૪) Speaking Skill

(૧) Listening Skill:-

કોઈ પણ ભાષા શીખવી હોય તો પહેલાં તે ભાષાને સાંભળવી પડે છે. માટે અંગ્રેજ ભાષાને સાંભળો. પહેલાં તો આપણે આપણી જતને પ્રશ્ન પૂછીએ કે આપણે જ્યારે અંગ્રેજ સાંભળીએ ત્યારે ખરેખર અંગ્રેજ જ સાંભળીએ છીએ? કેમકે ઘણાં લોકો અંગ્રેજ સાંભળે તો છે પરંતુ

સાંભળીને તરતજ તેનું માતૃભાષામાં અનુવાદ કરે છે. જેથી કરીને તે સમજ. જો તમારે ખરેખર અંગેજ બોલતા શીખવું જ હોય તો સાંભળ્યા પછી અનુવાદ કરવાનું બંધ કરી દો. તમારે તમને ગમતી કોઈ એક સ્પિચ અથવા અંગેજમાં ગીત ડાઉનલોડ કરી તેને દિવસમાં ૧૫ થી ૨૦ વાર સાંભળો પછી ભલે તેનો અર્થ સમજાય કે ન સમજાય. તમને ખબર છે મિત્રો નાનું બાળક ભાષા ઝડપી કેમ શીખી જાય છે? તેનું કારણ એક જ છે તે હંમેશા નકલ જ કરતું હોય છે. તમે જે કંઈ પણ બોલો તેની નકલ કરી તેવું બોલવા પ્રયત્ન કરશો.

(૨) Reading Skill :-

અંગેજ ભાષા બોલવા માટે આપણા ભાષાને જ્ઞાન પર લાવવી જરૂરી છે. આના માટે પણ એક સરળ રસ્તો છે. તમને મનગમતો કોઈ એક સરળ ફકરો લઈ લો. એ ફકરાનો ૧૦ થી ૧૫ વખત મોટા અવાજેથી વાચનવાનું શરૂ કરી દો. હા શરૂઆતમાં થોડું કંટાળા જેવું લાગશે. પણ ધીરે ધીરે તમને અંગેજ ભાષા પર પક્કડ આવરો જ. દુનિયામાં લોકો કહે છે. ભારતીય બહુ બુદ્ધિશાળી હોય છે. અને બીજી ભાજુ એમ પણ કહે છે કે ભારતીય લોકો આજસુપણ વધારે છે. માટે આજસ છોડી સખત મહેનત કરો.

(૩) Writing Skill:-

રાઈટિંગ સ્કિલ માટે ખાસ તો શબ્દભંડોળ તથા વ્યાકરણ આ બે બાબતો મહત્વની છે. શબ્દભંડોળ કેવી રીતે વધારવું? તમે દિવસમાં ૧૦ શબ્દો તૈયાર કરો તો છ મહિનામાં તમારી પાસે ઘડા શબ્દોનું શાન હશે. તમે જ્યારે પણ અંગેજ વાંચો છો ત્યારે તેમાં આવતા અઘરા શબ્દો શબ્દકોષ માંથી અર્થ શોધી તમારી ડાયરીમાં નોંધો. અને સમયાંતરે એ શબ્દોનું વાંચન કરતાં રહો. હવે વ્યાકરણ માટેની વાત જ્યારે આપણે વાંચન કરીએ છી એ ત્યારે તેમાં આવતા વાક્યોની ગોઈવા કેવી છે? એ ધ્યાનમાં રાખવાનું. જો વ્યાકરણ વાક્યમાં ખોટું વપરાય તો વાક્યનો અર્થ બદલાઈ જાય છે. જ્યારે તમે કોઈ કાર્યક્રમ જોવો છો, કોઈ ઉજવણી કરો છો તો તેનો ટૂંકમાં અહેવાલ અંગેજમાં લખવાનો પ્રયત્ન કરો. આમ કરવાથી તમારું લખાણ ધીરે ધીરે સારુ થતું જશે.

(૪) Speaking Skill:-

મિત્રો, તમારે તરતાં શીખવું છે? તો બજાર માંથી તરવા માટેની જુદી જુદી રીતો વાળી ચોપડીઓ મળે જ છે બધી સારી રીતે વાંચી સમજ લીધી. પછી તમને કોઈ નદી કે તથાવમાં તરવાનું કહે તો તમે તરી શકશો? ના કેમ? તો તમારી પાસે તરવાનું સૈદ્ધાંતિક(થીયરીટીકલ) જ્ઞાન પરંતુ વ્યાવહારીક (પ્રેક્ટીકલ) નથી. માટે સૈદ્ધાંતિક જ્ઞાનની સાથે સાથે વ્યાવહારીક જ્ઞાન પણ એજ મહત્વનું છે. એટલે અંગેજમાં ઉપર બતાયા પ્રમાણે Listening Skill, Reading Skill, Writing Skill ગ્રહણ કર્યા પછી Speaking Skill માટે તમારે બોલવાનો મહાવરો કરવો પડશે. આ મહાવરા માટે શરૂઆતમાં તમારે નાના ફકરા કે સ્પિચ જેવી કે My Self, Daily Routine વિશે લખી બોલો. અને તમારા ફી સમયમાં તમે તમારા મિત્રો સાથે અંગેજમાં પ્રશ્નોત્તરી પણ કરી સ્પિચિંગ સ્કિલ વિકાસાવી શકો છો.

ટૂંકમાં મિત્રો આ ચાર કોશલ્યો પર તમે ચાર થી પાંચ મહીના મહેનત કરશો તો તમને સો ટકા સફળતા મળશે જ. ગુજરાતીમાં કહેવત છેને કે “કઠોર પરિશ્રમનો કોઈ વિકલ્પ જ નથી”

શ્રી મિતેષભાઈ જે. પટેલ
અધ્યાપક
શેડ સી.એન. તાલીમી વિદ્યાલય

The father of English literature William Shakespeare

Shakespeare was a great British dramatist. He wrote many famous plays /drama.

Shakespeare was born on April 23, 1564. His village was Stratford. It was near the river Avon. His father's name was John and mother's name was Mary. His parents were middle class family.

Shakespeare didn't study well in school. He joined a grammar school in his village. His real teachers were the people and the nature. He got good knowledge and inspiration from them.

At the age of 14, Shakespeare left the school. He started doing different jobs. In 1582, he married Anne.

In 1587 Shakespeare went to London. He joined a drama company. He worked as a watchman. He also acted on stage when some actor was absent. He got experience of writing and staging drama.

In London Shakespeare met other writers. Then he started writing plays. His first plays were,

1. Love's labour's lost
2. Two gentlemen of Verona

Shakespeare became very popular through his first two plays. He earned money. He established the 'Globe' theatre from his money.

After that Shakespeare wrote great plays. They were based on history. 'Richard 2' and 'Henry 5'. Tragedies like 'Macbeth', 'Julius Caesar', 'King Lear' and 'Othello'. Omkara (Hindi movie) is based on Othello. Comedies like 'As you like it', 'The merchant of Venice', 'Twelfth Night etc'. Shakespeare also wrote sonnets.

His Plays are full of great lines They are used even today in daily life.

“Life is a stage
We all are actors
We have our entry and exit.”

“Life is a tale told by an idiot.”

In the last years of his life Shakespeare came back to live in his village Stratford. He earned a lot of money. He did many charitable works. He died on 23, April 1616, the same day as his birth.

Shakespeare's house and tomb in his village are visited by many tourists.



Reema Choksi
Kishor Vidyalaya

IS WAR A GOOD SOLUTION ?

So, my question is to one and all present here, 'Is war a peaceful solution?' Of course not.

War seems a SMALL word, but its effects are very harmful. For some people, war is the symbol of power but it is not so. The powerful may torture the weak but in fact, they are showing their weakness in doing so. Was it the conspiracy of some leaders, who sacrificed lives of thousands of people,



merely for their self interest. For example, China – India war, America – Iraq war etc. It may be the success of one, but at the cost of blood of many innocent lives. It brings massive destruction which cannot be compensated for many years. For example

nuclear bomb attack on Japan cities Hiroshima and Nagasaki, where people are still affected from the harmful effects of the radiation. Then how it can be a good thing?

War is a terrible idea to think or even to put into action. It is neither cheap nor easy. War is not the solution of every problem. Problems must be solved by negotiation. We should never fear to negotiate the issue and that is the best solution. A very well said fact that came in my mind, that is 'Mankind must put an end to war or the war will put an end to mankind.'

No peaceful minds want to put their children's life into danger of dying through wars. War must be avoided unless it becomes inevitable. War is the greatest plague that afflicts humanity. It destroys religion, it destroys state, it destroys families.... it destroys everything. Its horrible, its terrible and its condemnable.

Peace is always loved by God and many innocent people. God has given us this precious life to live happily and not to waste in wars. Here we need to recall our father of the nation, Mahatma Gandhi, who said that, "War is an unmitigated evil." It is a crime against God and humanity. God will never forgive those who sanctioned, engineered and conducted a war. They are the war criminals.

Shivang Joshi

Std : VII – A

Sheth C N English Medium School

નિષ્ઠા

એકાગ્રતા અથવા તહીલીનતા સાથે નિષ્ઠાને ઘણું સામ્ય છે. મનની નિશ્ચયાત્મકતાનો ખ્યાલ આ શબ્દ સાંભળતાજ મળી જાય છે. નિષ્ઠા_ધ્વારા વિશ્વાસ, ભાડિત, ધર્મ જેવા પૂજ્ય બુધ્યનો ખ્યાલ આવે છે. નિષ્ઠા દ્વારા આત્મા અને બ્રહ્મની એકતાનો ખ્યાલ મળેછે.

સામાન્યરીતે વિચારીએતો નિષ્ઠા દ્વારા થયેલું કામ ઉત્કૃષ્ટ પ્રકારનું હોયછે. કારણકે આરીતે થયેલા કામમાં હૃદયનો, મનનો કે આત્માનો સહકાર હોય છે. આપણે જેકોઈ ફરજ અદા કરતા હોઈએ તે જો નિષ્ઠાપૂર્વક થતી હોયતો તેમાં બરકત અવશ્ય જોવા મળશે. વ્યક્તિ જો દરેક કામ કરતી વખતે એમ વિચારે કે હું ભગવાનનું કામ કરુછું તો એ કામ સરસ રીતેજ થવાનું. પણ આજે સર્વત્ર જો કોઈનો અભાવ જોવામળતો હોય તો તે નિષ્ઠાનોજ જોવા મળેછે. સમાજની મોટી આશાનું તેન્દ્રબિંદુ વ્યક્તિગતનિષ્ઠાછે. નિષ્ઠા વગરનું કામ એટલે જેમા વેચ ઉત્તારવામાં આવી હોય તેવું કામ. જે નિષ્ઠાથી કામ કરે છે તેને આપણે સંનિષ્ઠ કાર્યકર ગણીએ છીએ તેનું સ્થાન અન્ય કાર્યકરોમાં ચાડ્યાતું હોયછે. આવી વ્યક્તિ બહુ બોલવા કરતા પોતાનું કામ સરસ રીતે પાર પાડવાની ખેવના ધરાવેછે. ઉત્તમ વ્યક્તિ શબ્દોમાં સુસ્ત અને નિષ્ઠા દાખવવામાં ચુસ્ત હોય છે. નિષ્ઠાપૂર્વકનું કામ કરનારે અનેક પ્રલોભનોને તિલાંજલી આપવીપડે છે. તે લાંચ-રૂશતના ફંદામાં ફસાતો નથી, તે કદાચ કામ પૂરું ન કરી શકે પણ તેના હાથે ખરાબ કામતો કયારેય નહિ થાય. નિષ્ઠાવાન વ્યક્તિ અભ્યાચારથી દૂર ભાગતો હોવાથી અનિતીથી કમાણીકરી શકતો નથી. પરિણામે તેની આર્થિક સ્થિતિ કોઈની હર્ષાનો વિષય ન બની શકે પણ જેમણે નિષ્ઠાથી કામ કર્યુછે તે દરેકને પ્રભુની કૃપા મળ્યાજ કરેછે. જે દેશના માણસોને નિષ્ઠાપૂર્વક કામ કરવાનો સ્વભાવ કેળવ્યોછે તે દેશો ખરા અર્થમાં મહાન બન્યાછે. આપણા દેશને પણ જો મહાન બનાવવો હોય તો આપણે દરેક સંકલ્પ કરવો પડશે કે મારી ફરજ હું નિષ્ઠાપૂર્વક બજાવીશ.

- જાગૃતિબહેન વ્યાસ, આચાર્ય શિશુવિદ્યાર્થી

સંસ્થાનું ગૌરવ

શેઠ સી.એન. ફાઈન આટ્ર્સ કોલેજના આચાર્ય શ્રી રત્નલાલ કાંસોદરિયાની હાલમાંજ ચીન દેશના પુતૈન શહેર માટેની ઇન્ટરનેશનલ પ્રદર્શન કમિટી તરફથી શહેરના જાહેર સ્થળ માટે ૧૭ ફૂટ ઊચાઈ -પહોળાઈનું બ્રોન્ઝ ધાર્તમાં મોન્ટ્યુમેન્ટલ શિલ્પ નિર્માણ કરવા માટે શિલ્પી તરીકે પસંદગી થઈ છે.

તેઓને આ અગાઉ ૧ વર્ષના ટૂંક ગાળામાં ૨૦૧૫માં બે વખત આવાજ કાર્ય માટે પસંદગી મળેલ અને ત્યાં રોકાઈને શિલ્પ નિર્માણ કરી ભારત દેશ તથા શેઠ સી.એન. વિદ્યાવિહારને ગૌરવ અપાવેલ છે તેઓના આ વિશિષ્ટ કૌશલ્ય માટે સંસ્થા ગૌરવ અનુભવવા સાથે તેમને અભિનંદન પાઠ્યે છે.

શેઠ સી.એન. વિદ્યાવિહારનું ગૌરવ

શેઠ સી.એન. વિદ્યાલયના ચિત્ર શિક્ષક શ્રી પ્રશાંત પટેલની રાષ્ટ્રીય કાલિદાસ સંસ્કૃત અકાદમી ઉજ્ઝેનના નેશનલ લેવલના ચિત્ર અને શિલ્પ પ્રદર્શનમાં પસંદગી.

શેઠ સી. એન. ડિશોર વિદ્યાલયના આચાર્ય શ્રી ભક્તિભાઈ પી. પટેલને સંસ્થામાં ૨૫ વર્ષની શ્રેષ્ઠ સેવાઓ બદલ સ્નેહરશ્મી પારિતોષિક

કુમાર-કન્યા છાત્રાલયના મુખ્ય રસોઈયા માનસિંગભાઈને ૨૫ વર્ષની શ્રેષ્ઠ સેવાઓ બદલ સ્નેહરશ્મી પારિતોષિક

શિશુવિહાર



કિશોર વિદ્યાલય



શ્રી પન્નાવાલ પટેલને સમર્પિત એવી વાલીઓ માટે “પણા પરબ”

બાળ વિદ્યાલય



કલેમાંથી ગજુપતિ બનાવતા બાળકો



બાળકોએ બનાવેલ ગજુપતિ



ટેસ્સી થોમસ વિજ્ઞાન મેળો



વિદ્યા આધાર મેળો

કમ્પ્યુટર સેન્ટર



શેઠ સી. એન. કમ્પ્યુટર સેન્ટરના કર્મચારીઓ દ્વારા વૃક્ષારોપણ

અંગ્રેજી કેન્દ્ર



Awarded as Best 50 Cambridge English Preparation Centre Awards for Schools in South Asia

Sheth C.N. Sports Academy



Award Winning Gymnasts at Khel Mahakumbh

કલાનિકેટના



અવિનાશ બાસ રચીત ગીતોની ઈન્ટર સ્કુલ સંગીત સ્પર્ધા

અંગ્રેજી માધ્યમ શાળા



કડુકડીની સ્પર્ધા

સી. એન. ફાઇન આર્ટ્સ



નામાંકિત પોટ્રોટ આર્ટિસ્ટ શ્રી વિજય આચરેકરનું તેમોન્ટ્રેશન

સી. એન. ડી. એલ. એડ્. કોલેજ



વિશ્વ યોગ દિવસની ઉજવણી



પુકારોપણ કાર્યક્રમ



વોಲીબોલ સ્પર્ધા



રહ જાન્યુઆરીની ઉજવણી



વિજાન મેળા માટે સંમાન

શિક્ષક કર્મ

સફળ શિક્ષક કે સફળ કલાકાર કે સફળ સમાજ સેવક લોકો પર છિવાઈ જાય એવું બને ત્યારે સમાજ એક ડગલું આગળ વથે. અને શિક્ષકોનો સમાજ સેવક અને વળી કલાકાર પણ છે. કેવળ માહિતી પીરસનારો શિક્ષક હવે નહીં ચાલે. શિક્ષણના ક્ષેત્રમાં સાઈબર યુગ પ્રવેશી ચૂક્યો છે. વર્ગખંડ હવે વિશ્વવ્યાપી બની રહ્યું છે. અને નિશાળ ક્ષિતિજ વ્યાપી બની રહી છે. ત્યારે શિક્ષક તેવો ને તેવો રહે એ હેવ ચાલશે ખરું?

પ્રત્યેક માણસની અંદર એક ગુરુ બિરાજમાન છે. ગુરુ શિષ્યને તેજ આપી શકે જે શિષ્ય પણે હોય વાસ્તવમાં ગુરુ શિષ્યને એનામાં રહેલી શક્તિનો અણસાર આપે છે. વળી શિક્ષક પણે બધી માહિતી ભલે ન હોય પણ એને એ માહિતી ક્યાંથી મળે તેનો ઘ્યાલ હોવો જોઈએ.

'Teaching is not job. It is an attitude' બધો આધાર દૃષ્ટિકોણ પર રહેલો છે. 'True teacher galvanizes attitude and innovate his pupils'. આમ થાય તે માટે શિક્ષકનો દૃષ્ટિકોણ અને અભિગમ બદલાય એ પણ જરૂરી છે. વિદ્યાર્થી માટે પ્રેરક, પ્રોત્સાહક, આદર્શ અને માર્ગદર્શન હોય એવા શિક્ષકની સમાજને જરૂર છે. એમ ગુણવંત શાહ વિચારે છે. તેમના વિચારોમાં 'હજ સુધી કોઈ આદરણીય શિક્ષકને માન ન મળ્યું હોય એવું જોયું નથી.'

'આજની પેઢી પણ આદર આપી જાણો છે. આદર પામતાં પહેલા આદરણીય બનનું પડે.' તેજસ્વી શિક્ષકોનો જાહુ હજ ઓસર્યો નથી. દિવેલ પીધેલા ચહેરાવાળા શિક્ષકો હવે ચાલે તેમ નથી. ગુણવંત શાહ કહે છે: 'સ્મિતનો જબરે દુકાણ પડ્યો છે. જે દિવસે બાળકોને હસ્તીને આવકારવાનું શક્ય ન હોય તે દિવસે શિક્ષકે રજા લેવી જોઈએ.'

શિક્ષકે સ્વને ત્રણ પ્રશ્નો પૂછ્યાના છે:

1. શું હું મારા વિષયને ચાહું છું ?
2. શું હું મારા વ્યવસાયને ચાહું છું ?
3. શું હું મારાં વિદ્યાર્થીઓને ચાહું છું ?

જો આ ત્રણ પ્રશ્નનો જવાબ 'હ' હોયતો શિક્ષકનો વ્યવસાય સ્વીકારવો રહ્યો. ગુણવંત શાહ કહે છે: 'શિક્ષક થવા માટે જેમને જાણું આકર્ષણ ન હોય તેઓએ શિક્ષક થવાનું ટાળનું જોઈએ.' શિક્ષણકાર્ય એ તો સેવાકર્મ છે. 'વ્યક્તિમાં શિક્ષક અને સેવકની વૃત્તિઓ બેગી થાય ત્યારે એમાં પ્રયાગની પવિત્રતા પ્રકટે છે.' વિદ્યાર્થીઓને વર્ગમાં ભણાવવાનો એક નશો છે. આવો નશો ન ચડતો હોય એવા માણસોએ શિક્ષક થવાનું ટાળનું જોઈએ. માણસનું મૂલ્યાંકન અને કેવો નશો મંજૂર છે એના પરથી તથા માણસનું મૂલ્યાંકન એ કયાં કયાં કારણોસર ક્રિયુઅલ લીલ' લે છે, તેના પરથી થવું જોઈએ.

શિક્ષકની પસંદગી માટે જે ધોરણ અને જે રીતો અપનાવવામાં આવે છે તેના પ્રત્યે ગુણવંત શાહ ભારેભાર અસંતોષ વ્યક્ત કરે છે. પસંદગીની યોગ્યતાના અભાવે યોગ્ય શિક્ષકની પસંદગી થતી નથી. તેઓ કહે છે: 'આજે જો શિક્ષકની પસંદગીમાં કાળજી રખાય તેના કરતાં દસ ગણી કાળજી એરહોસ્ટેસની પસંદગીમાં રખાય છે.' નબજા શિક્ષકની પસંદગીના કારણે શિક્ષણનું સરર નીચું જાય છે અને તેથી સમાજનું સરર પણ કથળે છે. ઢીલા ઢીલા અને વીલા વીલા શિક્ષકનો પગાર પણ નબજા નથી હોતો. 'નબજા શિક્ષક એટલે દેશની ગરીબીનો રખેવાળ.'

શિક્ષક માત્ર માહિતીની નથી આપતો. એ જ્ઞાન પણ આપે છે. માહિતી તો ક્રોમ્યુટર પણ આપે. માહિતીમાંથી જ્ઞાન સેરવી લઈ વિદ્યાર્થી પણે પહોંચાડવાનું કાર્ય સરળ નથી. શિક્ષકની જવાબદી મોટી છે. વળી, તેની પણે અપેક્ષા પણ બહુ મોટી છે. શિક્ષણમાં પેઢલો સરો શિક્ષણથી જ દૂર થઈ શકે આ કામ શિક્ષક કરી શકે તેમ છે અને તેણે કરવું જોઈએ.

સંદર્ભ : ગુણવંત શાહ રચિત સાહિત્યમાં વ્યક્ત થતું શિક્ષણ દર્શન (મહા નિબંધ)

ડે. ભગવાનભાઈ એન. પટેલ, આચાર્ય,

શે. સી.એન.તાલીમી વિદ્યાલય, આંબાવાડી, અમદાવાદ-૯

શેઠ ચી. ન. વિદ્યાવિહારનો વિજ્ઞાનમેળો



ગુજરાતના પનોતા પુત્ર, રાઘ્રના ગૌરવવંતા અને વિજ્ઞાન પેઢીના

પ્રેરણાદાયી આંતરરાષ્ટ્રીય વૈજ્ઞાનિક ડૉ. વિક્રમ સારાભાઈના તા. ૧૨-૦૮-૨૦૧૭ના જન્મ દિવસને અનુલક્ષીને શેઠ ચી. ન. વિદ્યાવિહારનો વિજ્ઞાનમેળો કલામહાવિદ્યાલયમાં યોજવામા આવ્યો. આ વિજ્ઞાન મેળામા વિજ્ઞાના સિધ્ધાંતો આધારિત નવીન વિચારો ધરાવતી કૃતિઓ વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા રજૂ કરવામા આવી. કલા મહાવિદ્યાલયના વિદ્યાર્થીઓએ કલા આધારિત સુંદર નમૂના રજૂ કર્યો. આ વિદ્યાર્થીઓએ માટીમાંથી વિકમભાઈનું આબેહૂબ કલ્પયર બનાવેલ જે ખૂબ જ પ્રશંસનીય રહ્યું અન્ય શાળાના વિદ્યાર્થીઓ સાથે મોટી સંખ્યામાં વાલીઓએ ઉપસ્થિત રહી આ

પ્રદૂશન નિહાળું

આ પ્રદૂશન નું ઉદ્ઘાટન જાણિતા વિજ્ઞાન પ્રેમી ડૉ. કનકભાઈ પટેલ અને સમારોહના અતિથિ વિશેષ તરીકે બાળકોમાં વિજ્ઞાન આત્મસાત્ર કરનાર મિનળબેન સેન હાજર રહ્યાં હતા.

સંસ્થાના ટ્રસ્ટી શ્રી કાર્તિકેયભાઈએ ઉપસ્થિત રહી વિકમભાઈના વિજ્ઞાન પ્રત્યેના પ્રેમ અને બાળકોમાં વિજ્ઞાન ની અભિરૂચિ કેળવાય તથા વિદ્યાર્થીઓમાં પર્યાવરણ પત્યે જાગરૂકતા આવે તે સુંદર ઉદાહરણ દ્વારા સમજાવી, વિદ્યાર્થીઓની આ પ્રવૃત્તિને બિરદાવી.

- ભિકિતભાઈ પટેલ (આચાર્ય, કિશોર વિદ્યાલય)

Achievement of Sheth C.N.Vidyavihar

Sr. No.	Name of C.N.Institution	Student/Institute Name	Competition / Other	Achievement
1	C.N. Angreji Kendra	C.N.Angreji Kendra	Best 50 Cambridge English Preparation Centre Awards for Schools in South Asia	Recognized as Centre of Excellence
2	C.N. English Medium (CBSC)	Boys Team	Kabaddi (State Level)	First-Gold
		Girls Team	Kabaddi (State Level)	First-Gold
		Anushka Dedania	Athletics- 200 Mtrs (State Level)	First-Gold
		Anushka Dedania	Athletics- 100 Mtrs (State Level)	First-Gold
		Diya Thakor	Gymnastics –Floor Exercise(State Level)	First-Gold
		Diya Thakor	Gymnastics –Vaulting (State Level)	First-Gold
3	C.N. Sports Academy	Diya Thakore	FLOOR EXERCISE (National Level)	Gold
		Hirwa Thakker	FLOOR EXERCISE	Silver
		Shrina Thakker	FLOOR EXERCISE	Bronze
		Soha Parikh	Balancing beam	Gold
		Hasti Vakani	Balancing beam	Silver
		Shrina Thakker	Balancing beam	Bronze
		Diya Thakore	Vaulting	Gold
		Hirwa Thakker	Vaulting	Silver
		Akul Panchal Yash Mistry	U-14 (Cricket)	Invited for State Cricket Team Selection
		Paresh Solanki Salman Khokhar	U-16 (Cricket)	Invited for State Cricket Team Selection
		Kerul Patel	U-19 (Cricket)	Selected on State Team and played against Maharashtra
		Harsh Thakkar Yuvraj Singh	U-16 (Cricket)	Invited for selection of Ahmedabad District Team